**Консультация для родителей.**

**Биоэнергопластика — здоровьесберегающая технология в ДОУ.**

Что такое **биоэнергопластика**?

**Биоэнергопластика** включает в себя три базовых понятия:

*«био»* — человек как биологический объект;

*«энергия»* — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

*«пластика»* — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Исследования отечественных физиологов *(М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев, А. А. Леонтьев и др.)* подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Преимущества **биоэнергопластики**:

- оптимизирует психологическую базу речи;

- улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам;

- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;

- синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.

Использование **биоэнергопластики** в ДОУ способствует повышению работоспособности воспитанников, активизации познавательного интереса, благотворно воздействует на психику дошкольника, на его состояние физического и психического **здоровья**, обеспечивает успешность ребенка в процессе образовательной деятельности.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, *варежковые куклы)*.

Особенности работы с применением **биоэнергопластики**:

Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.

К упражнению присоединяется ведущая рука.

Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.

Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

Ручная поза: все упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя вместе.

Темп выполнения – медленный. Постепенно темп выполнения увеличивается.

Учитель-логопед: Кузнецова Е.Н.